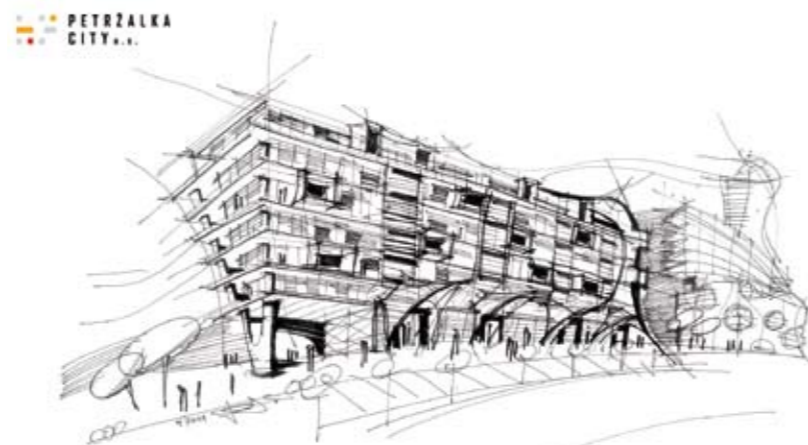


PETRŽALKA CITY



Juraj Richter, predseda predstavenstva a šéf exekutívy Petrzalka City, a. s.:

My, ktorí sme vytvorili a realizujeme projekt Petrzalka City, sme si predsavzali postaviť moderné centrum mestskej časti tak, aby výrazne prispelo k trvalému zvyšovaniu hodnoty prostredia Petrzalky a celého hlavného mesta. Za ústrednú hodnotu a prostriedok sme si vybrali mestské prírodné prostredie v podobe parku (o ktorom sme už písali, a ktorý v rámci prebiehajúcej výstavby začneme onedlho realizovať). Mestský park, akokoľvek kľúčový prvok projektu, by však na naplnenie tohto cieľa nestačil. Tým ďalším je architektúra všetkých stavieb, ktoré okolo parku budú stáť. Tam kde budú ľudia chodiť, pracovať, nakupovať, vybavovať svoje povinnosti a potreby, relaxovať, bývať, zabávať sa a pod., všade tam budú vnímať hodnotu estetiky a účelnosti, ktoré im architektúra prináša. Pokiaľ je vydarená, povznáša, kultivuje, rozširuje ľudský obzor tým, že sa stáva prirodzenou súčasťou našich životov, spája racionálnu inžiniersku účelnosť a estetickú umeleckú citlivosť, naplní a kultivuje ducha aj intelekt. Spájame sa a spolupracujeme s invenčnými odborníkmi, ktorí sú schopní projekt pochopiť, stotožniť sa s ním a odvážne navrhovať jeho konkrétne časti. Naša architektúra je často kritizovaná, že sa nie celkom hodí do jestvujúceho prostredia.

My však nechceme pozvoľne zjemňovať stále trochu depresívnu monotónnosť panelovej výstavby, farebne sa už síce líšiacej prostredníctvom zatepľovania domov a mierne oživenej výstavbou solitérnych novostavieb (z ktorých však zďaleka nie všetky využívajú potenciál zmeny a prínosu). My uskutočňujeme prielom výraznou odlišnosťou, vyššou úžitkovou hodnotou a súdobou európskou či svetovou úrovňou. Nie je to jednoduché, pretože, ako sa hovorí, „kvalita niečo stojí“, no napriek tomu sme presvedčení, že uspejeme a ľudia budú mať radi Petrzalku City aj kvôli jej architektúre

Štefan Koluš, člen predstavenstva a šéf technickej sekcie a designu Petrzalka City, a. s.:

To staré poznanie, že „všetko zlé je na niečo dobré“ výborne vystihuje príbeh vývoja a kreovania nášho projektu Petrzalka City. Opomenúc negatívne dôsledky hospodárskej krízy, ktoré nás samozrejme neobišli, môžeme pozitívnym pohľadom na vec nájsť aj nemálo pozitív, ktoré by sa asi bez krízy poznať nepodarilo. Posun začiatku výstavby vytvoril dostatočný priestor pre opätovné zamyslenie sa nad filozofiou projektu, nad jeho rozhodujúcimi parametrami, samozrejme vrátane tých ekonomických. Súčasťou nášho, moderne nazvaného „refreshingu“ bol v neposlednom rade aj dizajn, celkové architektonické stvárnenie plánovanej výstavby, logistika využitia priestorov vnútorných, ale aj skvalitnenie okolia

a detailov implantovania nového do toho jestvujúceho. Čas a kreatívny proces so sebou priniesli aj nové výzvy, nových ľudí, nové myšlienky a nápady. Nie, nebude to žiadne prekvapenie z hľadiska pôvodného zámeru vytvoriť atraktívne centrum Petrzalky a priniesť európsku kvalitu do života jej obyvateľov. Ctíme a rešpektujeme územný plán a všetky z neho vyplývajúce konzekvencie. Hľadali sme však stále lepšie riešenia, riešenia o ktorých sa bude hovoriť a ktoré majú ambíciu prekonať lokálne akceptované kvalitatívne parametre výsledku stavebného procesu. Náš prvý dom a jeho nádherné okolie, ktoré aktuálne predstavujeme, sú iba začiatkom. Dozrel čas, a tak ako sme to už vyjadrili „s pokorou a odhodlaním začíname“.

Ondrej Bober, hlavný architekt Bluhm Partner AG Mníchov, Bluhm Partner, s. r. o., Bratislava, autor nového riešenia Petrzalka City - lokalita A:

Pri prejazde Petrzalkou sa nám vynorí otázka základného orientačného prvku - kde je vlastne ťažisko (os) stred - srdce Petrzalky? Mnohokrát sme sa pokúšali odpovedať a vždy sa nám v odpovedi vynorilo miesto, na ktorom sa nachádza Petrzalka City, ktorej súčasťou je Chorvátske rameno. Element vody sa okrem organického pôsobenia v rámci mestskej aglomerácie definoval do polohy miesta, ktoré spája ľudí a vytvára život. Nie je to myšlienka vypovedaná na papieri, ale našťastie reálny stav, keď ľudia naozaj vo svojom voľnom čase prichádzajú na obidva brehy Chorvátskeho ramena za odpočinkom, prechádzkou. Na tomto princípe je celkom správne založené urbanistické riešenie a koncept tohto projektu. Bola to pre nás, a neustále je, výzva takýto hodnotný priestor navrhnuť spôsobom, ktorý harmonicky dotvorí a plnohodnotne začlení túto obytnú zónu do fungujúcej štruktúry s priamym prepojením na mestský park a Chorvátske rameno.

Architektúra objektu iba dotvára originalitu jedinečnej lokality, ktorá vytvára obytnú zónu na rozhraní oddychovej zóny a frekventovanej dopravnej osi v Petrzalke. S cieľom priblížiť obyvateľov polyfunkčného domu LIFELINE ešte viac k vode Chorvátskeho ramena a umožniť im priamy vizuálny kontakt s oddychovou zónou, ale tiež splniť zadanie výraznej architektonickej odlišnosti a európskej úrovne architektúry, rozhodli sme sa založiť riešenie na nasledujúcich nosných prvkoch:

- vysunuté loggie – na ktorých si dokážu obyvatelia domu plne vychutnať rannú kávu s výhľadom na rameno a park,
- „slonia noha“ – výrazný dvojité prvok idúci cez rozsiahle asymetrické terasy na východe budovy,



BÝVAŤ, MILOVAŤ, ŽIŤ...



- membrána – gaudiovský fenomén na západnej fasáde ako najvýraznejší špecifický prvok, cez ktorý vychádzajú loggie, vizuálne vyvažujúci obe strany domu, ktorý je tiež výrazom continuity pokračovania projektu,
- výraznosť všetkých 4 vchodov do domu, ktorými víta a pozýva dom svojich návštevníkov a obyvateľov ako alegória 4 ročných období.

Kreatívny tím nášho ateliéru Bluhm Partner v synerгии s vedúcimi osobnosťami investora J. Richterom a Š. Kolušom a pracovným nasadením projektantov ich ateliéru Solltech, vytvára skutočné zelené srdce Petrzalky a dopĺňa ho originálnou, pútavou a veríme, že úspešnou architektúrou tak, ako v prípade domu a myšlienky LIFELINE. Zelené srdce je kľúč k návrhu, konceptu a úspechu Petrzalka City, je dôvodom, prečo moderné centrum Petrzalky naplní očakávaná a potreby obyvateľov mesta a emocionálny náboj sloganu BÝVAŤ, MILOVAŤ, ŽIŤ...

